



Uschi Gatol, M.A.

Psychomotorik, Motopädagogin, Lehrerin, Kindergartenpädagogin, Aerobic- und Fitnessstrainerin, Zumbatrainerin



NEUE TANZHITS FÜR COOLE KIDS

Neue Tanzhits und Bewegungslieder für die Altersgruppen 3-6 Jahre und 6-10 Jahre werden mit Alltagsmaterialien und kindgerechten Medien (wie Gymnastikbänder, Zauberhüte, Baseballkappen, Flügel, Stirnbänder, Masken, Stofftiere, ...) praxisorientiert umgesetzt. Unter Berücksichtigung von Refrain und Strophe werden Choreographien erstellt und diese altersadäquat in Kreisformat oder Reihenaufstellung getanzt. Aktuelle Charthits, Kindertänze und Bewegungslieder motivieren Kinder zum Tanz und werden gleichermaßen zur Takt- und Rhythmusschulung im Kindesalter eingesetzt. Eine praxisorientierte Tanzeinheit, deren Inhalte in Kindergarten, Volksschule und Verein im Alltag, Sportunterricht und bei Festen umsetzbar sind!



Medien



Aufbaumethode für Kindertänze:

- Text und Liedinhalt besprechen
- Bewegungen ohne Musik erarbeiten
- Zuerst erarbeiten wir den Refrain, dann erlernen wir die Strophen
- Tanz mit Musik

Förderung folgender Kompetenzen:

- Selbstkompetenz
- Sachkompetenz
- Sozialkompetenz

Erworbene Ziele:

- Förderung der koordinativen Fähigkeiten
- Förderung von Takt- und Rhythmusgefühl
- Raumorientierung
- Sozialverhalten

A18 B39

1) VOLKSSCHUL- UND VORSCHUL-TANZHITS

DANCE MONKEY / TONES AND I

Ordnungsrahmen: Reihenaufstellung • Medien: Affe

Intro/Instrumental:

1. Strophe: *They say „Oh my god I see they want to shine“*

4x Tap vor

Step touch

Pre-Refrain: *Oh, I see, I see you ...*

4 Steps vor,

4 Steps zurück,

2x Tap vor langsam,

breiter Beistand,

Refrain: *Dance for me, dance for me, oh oh oh*

8 schnelle Sidesteps,

Tap 1-1-2

2. Strophe:

Pre-Refrain

2x Refrain

Slow Part: *Ooh (All again, all again)...*

2x Tap vor langsam,

Breiter Beistand-Einatmen

2x Refrain

Step-Tap, Monkey-Arme

Monkey-Arme gegengleich über Kopf Single-Single-Doppel
Arme abgewinkelt auf Hüfthöhe, Armrolle

breite Beinstellung

Schultern tief drücken

Arme kreuzen, Mühle-Drehbewegung

beide Arme schnipsen

Arme: Schnur aufspulen

Arme kreuzen, öffnen breiter Beistand, 2x

Arme 1-1-2 in Schlangenlinie

Arme liegende 8

Arme kreisen, Mitte herunterziehen, Welle

A18 B39

YOU NEED TO CALM DOWN / TAYLOR SWIFT

Ordnungsrahmen: Reihenaufstellung • Medien: Gymnastikband

Intro/Instrumental:

1. Strophe: *You are somebody that I don't know ...*

3 Schritte seitwärts, 1 Tap-Richtungswechsel

Gymnastikband hoch-tief

Band in Laufrichtung drehen

Pre-Refrain: *And I ain't trying mess with your self-expression...*

Breiter Beistand, Tap side to side

Scheibenwischer rechts-links

Refrain: *Oh-oh, oh-oh, oh-oh, oh-oh, oh-oh*

Marschieren, kleine Schritte

Step Tap

Welle hoch / 3x tief,

Winken über Kopf

You Need To Calm Down

Instrumentalteil (8 counts)

Scheibenwischer

2. Strophe

Pre-Refrain

Refrain

1,5x Pre-Refrain

Refrain

Schlusspose



A18 B39

BABY SHARK / KIDSVERSION

Ordnungsrahmen: Reihenaufstellung • Medien: Shark-Kappe

Intro: Breiter Beistand

3x Kniebeuge

Hände über Kopf gefaltet (Flosse)

Baby shark, doo doo doo doo doo doo
Mommy shark, doo doo doo doo doo doo
Daddy shark, doo doo doo doo doo doo
Grandma shark, doo doo doo doo doo doo
Grandpa shark, doo doo doo doo doo doo
Let's go hunt, doo doo doo doo doo doo
Run away, doo doo doo doo doo doo
Safe at last, doo doo doo doo doo doo
It's the end, doo doo doo doo doo doo

Breiter Beistand:

Tap Side to Side

Tap Side to Side

Tap Side to Side

Tap Side to Side

Tap Side to Side

8 Schritte seitwärts laufen, Richtungswechsel

8 Schritte seitwärts laufen, Richtungswechsel

Tap Side to Side **Arme/ Daumen hoch**

Tap Side to Side

Haifisch:

Finger

Hände

Arme

Faust ohne Zähne

Faust ohne Zähne

Flosse

Flosse

Flosse

Flosse

Flosse

Flosse

Flosse am Kopf



A18 B39

2) KINDERGARTEN-TANZHITS

PLITSCH, PLATSCH/FLYINGSUPERKIDS

Ordnungsrahmen: Freier Raum • Medien: Regenschirme, Reife = Pfützen



Intro

Regentanz = Propellertanz im Kreis / Drehung mit Regenschirm

Break

Strophe 1

Winken mit Regenschirm /
Jippie, denn es gibt Regen /

Step und Tap ...
Sprung

Refrain / Plitsch, Platsch, Platsch

beidbeiniges Springen, rechts- links, vor zurück, mit aufgespanntem Regenschirm in Reifen

Break

Strophe 2

Winken mit Regenschirm
Jippie, denn es gibt Regen

Ferse vor
Sprung

Refrain / Plitsch, Platsch, Platsch

beidbeiniges Springen, rechts-links, vor zurück, mit aufgespanntem Regenschirm in Reifen

Running am Platz

plitsche platsche es nieselt	(laufen langsam)
plitsche platsche es gießt	(laufen schneller)
plitsche platsche es schüttet	(Hocke)
platsch platsch – plitsche platsch	(hochspringen)

Refrain / Plitsch, Platsch, Platsch

beidbeiniges Springen, rechts-links, vor zurück, mit aufgespanntem Regenschirm in Reifen

Regentanz

Regentanz = Propellertanz im Kreis

Platsch – Sprung in Schneidersitz im Reifen am Boden

A18 B39

DER KUH-TWIST

Ordnungsrahmen: *Stirnreihe/Partnertanz* • Medien: *Kuh-Maske*



Instrumentalteil:

Intro: Twist-twist

Refrain:

Muh-muh-muh, jetzt twistet jede Kuh...
Twist-twist-twist, zwischen Stroh und Mist ...

Instrumentalteil:

1.Strophe: Unsere Kühe wolln heut twisten, ...

Hände mit PartnerIn abklatschen, Partnertanz: Arme: **eingehängt**

Instrumentalteil:

Refrain:

Instrumentalteil:

2.Strophe: Jumpy-Jacker das war gestern,

Hände mit PartnerIn abklatschen, Partnertanz: Arme **eingehängt**

Instrumentalteil:

Refrain

Instrumentalteil:

Twist, twist, - twist, twist,...

Refrain

Partnertanz - Stirnreihe gegenüber

Füße parallel schieben: Fersen-Fußspitzen, **langsam**

Füße parallel schieben: Fersen-Fußspitzen, **schnell**

PartnerIn Hände reichen:

Twisten 8x nach rechts

Twisten 8x nach rechts

Füße parallel schieben: Fersen-Fußspitzen, **am Platz**

Füße parallel schieben: Fersen-Fußspitzen, **am Platz**

Füße parallel schieben: Fersen-Fußspitzen

Füße parallel schieben: Fersen-Fußspitzen, **am Platz**

Füße parallel schieben: Fersen-Fußspitzen, **am Platz**

Füße parallel schieben: Fersen-Fußspitzen, **tief-hoch**

WITCH DOCTOR

Ordnungsrahmen: Reihenaufstellung hintereinander! • Medien: Hexenhüte

Intro:

U-I-U-A-A, - ting tang, whalla,whalla, bing, bang

Refrain / Langsames Tempo

U-I-U-A-A-ting tang, whalla,whalla, bing, bang

Bridge 1x4 Pose oder Übergang

Refrain

U-I-U-A-A-ting tang, whalla,whalla, bing, bang

Bridge 1x4 Pose oder Übergang

1. Strophe

Ferse vor, rechts und links im Wechsel, Arme eingestützt

Refrain

U-I-U-A-A-ting tang, whalla,whalla, bing, bang

Bridge

4 Sidesteps rechts, links

2. Strophe

Ferse vor, rechts und links im Wechsel, Arme eingestützt

Refrain

U-I-U-A-A-ting tang, whalla,whalla, bing, bang

Bridge

4 Sidesteps rechts, links

3. Strophe

Ferse vor, rechts und links im Wechsel, Arme eingestützt

Refrain / Langsames Tempo

U-I-U-A-A-ting tang, whalla,whalla, bing, bang

Refrain

U-I-U-A-A-ting tang, whalla,whalla, bing, bang

Bridge

4 Sidesteps rechts, links

gehen

Springen (Arme:auf-zu-auf/ Beine: A,A,Arme spulen)

Springen (Arme:auf-zu-auf/ Beine: A,A,Arme spulen)

Springen (Arme:auf-zu-auf/ Beine: A,A,Arme spulen)

Arme kochen Suppe

Springen (Arme:auf-zu-auf/ Beine: A,A,Arme spulen)

Arme kochen Suppe

4x ¼ Drehung

Springen (Arme:auf-zu-auf/ Beine: A,A,Arme spulen)

Springen (Arme:auf-zu-auf/ Beine: A,A,Arme spulen)

Arme kochen Suppe

WACKELPO / DAS NILPFERD IN AFRIKA

Ordnungsrahmen: Kreis • Medien: Ohren/Masken und Schwanz

Intro

Beine Wippen, Po wackeln

1. Strophe: In Afrika ein Nilpferd stand ...

4 Schritte zur rechten Seite gehen, klatschen und ½ Drehung

Pre-Refrain:

Warum, weshalb hab ich gefragt

Am Platz marschieren, beide Arme und Schultern
seitlich hochschieben

Da lacht es nur und hat zu mir gesagt

Refrain

Irgendwann und irgendwo

Po wackeln mit Partner, tief-hoch

2. Strophe: Das Nilpferd kam in unsere Stadt...

4 Schritte zur rechten Seite **gehen**, klatschen und ½ Drehung

Pre-Refrain:

Refrain

3. Strophe: Das Nilpferd bringt die Welt in Schwung

4 Schritte zur rechten Seite gehen, klatschen und ½ Drehung

Pre-Refrain

Refrain

A18 B39

DACKELWACKELTANZ

Ordnungsrahmen: Kreisformat • Medien: Wackel-Dackel

Refrain

Ja ich wackel wie ein Dackel

Wenn ich wackel, wackel, wackel,
wie ein Dackel, Dackel, Dackel.

Denkt die Oma gleich ich müsst aufs Klo.

Post-Refrain:

Meinen Kopf streck ich nach vorn,
und ich wackel mit den Ohren.
Meine Arme schränk ich ein,
wackel dann auf einem Bein.

1. Strophe:

Kommt die **Mutti** dann herein,
fragt ganz dumm: „Was soll das sein?“
Sage ich: „Komm her zu mir,
pass gut auf ich zeig es dir!“

Refrain

Post-Refrain

2. Strophe:

Kommt der Vati dann herein,...

Refrain

Post-Refrain

3. Strophe:

Kommt meine Schwester dann herein,...

Refrain 1x

Post-Refrain

Po wackeln am Platz im Kreis
Richtungswechsel

Po wackeln am Platz im Kreis

1 Jump, Hand vor Mund

Kopf zur Kreismitte strecken
Hände an Ohren legen, wackeln
Arme verschränken
auf 1 Bein stehen

Marschieren
Arme auf Schulterhöhe hochziehen
Arme zum Körper ziehen
Augenbrille

marschieren

marschieren



ERST KOMMT DER SONNENKÄFERPAPA

Ordnungsrahmen: Kreisformat • Medien: Marienkäfer-Umhänge-/ oder Röcke

Strophe

Erst kommt der Sonnenkäferpapa
Dann kommt die Sonnenkäfermama
Und hinterdrein, ganz klitzeklein
Die Sonnenkäferkinderlein...

Instrumentalteil nach jeder Strophe:

Strophen

1. Sie haben rote Röckchen an...
2. Sie schauen nach dem Wetter aus
3. Jetzt wollen sie auf die Wiese gehen
4. Nun muss das Spiel zu Ende sein,

TUUT, TUUT, 1,2,3... AUTOLIED

Ordnungsrahmen: Freier Raum • Medien: Autos, Tiere

Auf der Straße fährt ein Auto,
Und dort sitzt ein Passagier.
Wer fährt denn im **roten Auto?**
Wenn du's weißt dann sag es mir.
Tut- Tut! 1-2-3! Guck ins Auto rein!
Tut- Tut! 1-2-3! Guck ins Auto rein!

Instrumentalteil / Gesprochen:

1. Ein Hund!

Strophen:

Wer fährt denn im **grünen Auto?**
Wer fährt denn im **weißen Auto?**
Wer fährt da im **schwarzen Auto?**
Wer fährt denn im **blauen Auto?**

5-er Gruppen bilden (Marienkäferfamilien)

am Boden niederhocken

Papa steht auf / Flügel bewegen

Mama steht auf / Flügel bewegen

3 Kinder stehen auf / Flügel bewegen

Drehen im Kreis / fliegen

Arme seitlich an Hüfte, Hüfte bewegen

Hand an Stirn, zum Himmel schauen

Ganze Familie marschiert los, Blumen beschnuppern

Fliegen zum Ausgangspunkt, Ausfallschritt, landen

Autofahren in Kreisrichtung (Hände Lenkrad)

4x Kniebeuge- hocken

Marschieren am Platz, Arme fragend hochziehen

2x Zeigefinger vor, 2x Daumen zur Brust

Abgewinkelten Arm 2x ziehen, laufen und klatschen

Hand auf Stirnhöhe – rechts und links schauen

**6 Schritte in Kreisrichtung fahren, auf 7 und 8 stehen bleiben
Zurück am Platz fahren**

Wiederholung / siehe oben

2. Eine Katze!

3. Ein Waschbär!

4. Ein Nilpferd!

5. Ein Krebs!

A18 B39

Wer fährt im **orangenen Auto?**
Wer fährt denn im **grünen Auto?**
Wer sitzt in dem **lila Auto?**
Wer fährt denn im **braunen Auto?**
Wer fährt denn im **rosa Auto?**

6. Eine Giraffe!
7. Ein Hase!
8. Ein Affe!
9. Ein echter Löwe!
10. Ein Ferkel.

CLAP CLAP SOUND

Ordnungsrahmen: Stirnreihe - Partnertanz

Stirnreihe, 2 Kinder stehen sich gegenüber

Intro: **Marschieren am Platz, Arme mitnehmen**

Teil 1 / Clap Clap Durchgehendes Marschieren am Platz, Blick zu gegenüberstehendem Kind

3x am Oberschenkel patschen

3x Klatschen

3x am Oberschenkel patschen

3x Hände mit Partnerkind abklatschen

Wiederholung

Teil 2 / Partnertanz

Arme gegengleich einhängen, am Platz im Kreis tanzen

Klatschen = Richtungswechsel

Teil 1 / Clap Clap

Teil 2 / Partnertanz

Teil 1 / Clap Clap

Teil 2 / Partnertanz

A18 B39

VOLLE KRAFT VORAUSS

Ordnungsrahmen: Kreis • Medien: Kapitänsmütze Partner= abklatschen und begrüßen

Intro: ////

im Kreis fliegen

1.Strophe: //// ////

Es ruft der Vogel auf dem Dach,
alle Kinder sind schon wach
aus dem Stall ruft keck der Stier,
auch die Eltern sind schon hier.

in Kreisrichtung gehen:

Flügel schlagen
recken und strecken
Stierhörner
Arme abgewinkelt hoch-tief ziehen

Jetzt beginnt der Liederspaß,
ruft der Frosch im grünen Gras,
alles klar, ok, na dann,
fangen wir mal richtig an!

Flügel schlagen
Froschhüpfen
Stopp: Blick zur Kreismitte: Daumen hoch
Arme abgewinkelt hoch-tief ziehen

Pre-Refrain: //// ////

Volle Kraft voraus,
heute rocken wir das Haus,
heut bin ich der Party-Kapitän,
und will alle Kinder tanzen sehen.

zu Kreismitte laufen, 1 Arm voraus
Shake-Arme abgewinkelt auf Schulterhöhe
Hand an Stirn
Drehung

Anker hoch und Leinen los,
heute ist die Stimmung groß,
ich bin euer Party-Kapitän,
und will euch tanzen sehn!

Rückwärts zum Platz gehen, Anker ziehen
springen, Arme über Kopf
Hand an Stirn
Drehung

Refrain: //// ////

Arme hoch und alle winken,
mal die rechten, mal die linken,
ganz egal ob groß ob klein,
wir wolln heute Freunde sein.

Marschieren, Samba-Arme winken
2x rechts, 2x links
Arme hoch-tief ziehen
Nachbar die Hand schütteln

A18 **B39**

Hände klatschen und begrüßen,
auch mal stampfen mit den Füßen,
denn ich bin der Party-Kapitän
und will euch tanzen sehen!

Instrumentalteil: *////*

2.Strophe: *////* *////*

In der Luft die freche Möwe,
ruft: „Wie schön dass ich euch sehe!“
Auch der alte Seebär spricht,
ohne Kinder geht es nicht.

Und die bunt gescheckte Kuh,
schau uns jetzt beim Tanzen zu,
alles klar, ok, na dann,
fangen wir mal richtig an!

Pre-Refrain: *////* *////*

Refrain: *////* *////*

Instrumentalteil: *////*

Nachbar abklatschen und begrüßen
stampfen
Hand an Stirn
Drehung

im Kreis fliegen

Flügel schlagen
Arme abgewinkelt hoch-tief ziehen
Hand an Stirn, Bauch beschreiben
1 Finger zeigt „Nein“

Kuhhörner
Augenbrille mit Fingern
Stopp: Blick zur Kreismitte: Daumen hoch
Arme abgewinkelt hoch-tief ziehen

im Kreis fliegen

DAS ZOCKELPFERD

Ordnungsrahmen: *freier Raum Partnertanz* • Medien: *Sprungseil oder Steckenpferd*

Ein Kind spielt das Pferdchen, Springschnur um den Bauch, anderes Kind spielt den Reiter und hält die Springschnur an beiden Enden fest:

Komm, mein liebes Zockelpferdchen, komm wir gehen los,
hopp und trop und im Galopp, die Welt ist riesengroß.

los gehen

*Ritti, tatta, tum, so **gehen** wir herum, Ritti, tatta, tum, so gehen wir herum.*

Und wir laufen schneller, durch die Wiesen, durch die Felder,
ja, mein liebes Zockelpferdchen, läuft so wie ich selber.

reiten

*Ritti, tatta, tum, so **laufen** wir herum, Ritti, tatta, tum, so **laufen** wir herum.*

Achtung STOP:

Jetzt links herum, und rechts herum- zack, zack
Ach du alter Zottelgaul, dich krieg ich schon auf trapp.
Achtung, und rechts um – dich krieg ich schon herum,
Achtung, und rechts um – dich krieg ich schon herum.

Stehen bleiben

¼ Dreheung rechts
¼ Dreheung rechts

Doch **was ist nur los?**

Mein Zockelpferdchen will nicht mehr
Und es bockt und ärgert sich, springt wütend hin und her.
Nix mit Ratta, tum, es **stampft und schnaubt** herum,
Nix mit Ratta, tum, es **stampft und schnaubt** herum.

Pferdchen bockt

bockt, springt
Pferdchen stampft und
schnaubt

Doch ich klopf ihm auf die Schulter, streichel ihm die Haare,
Wiehert da mein Zockelpferdchen, laut wie ne´Fanfare.

Ritti, tatta, tum, so laufen wir herum...,

Reiter streichelt Pferdchen

laufen

Hopp und tropp und im **Galopp**, so geht es immer weiter...
Komm mein liebes Zockelpferdchen, wir woll´n beide traben,
kommen wir nach Haus´, sollst du ein gutes Fressen haben.

*Ritti, tatta, tum, so **traben** wir herum,*

Sind wir endlich dann zu Haus, ist das Zockelliedchen aus.

im Galopp
etwas langsamer

traben
stehen bleiben